

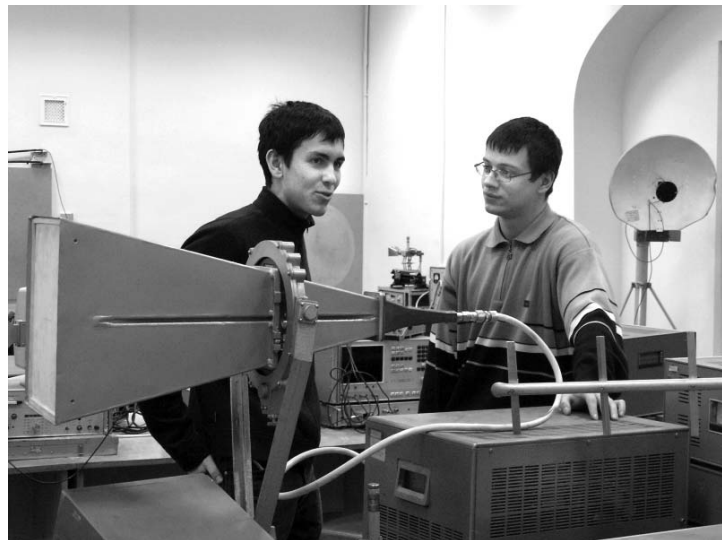
Зачастую молодые специалисты, получая диплом, не имеют четкого представления о том, какие задачи им предстоит решать. И производственная практика в полной мере не решает проблем их адаптации в научных, производственных коллективах. В то же время конкретная и долгосрочная работа на кафедре, участие в вузовских научных исследованиях помогают молодым людям подготовиться к инженерной работе или с хорошим запасом знаний подойти к поступлению в аспирантуру.

## Цель есть!

На кафедре ТОР многолюдно и шумно. Мы пьем чай со студентом Борисом Лавренко и беседуем на «производственные» темы. Борис — магистр, готовит диплом на тему «СВЧ антенно-фидерные тракты». На кафедре работает уже полтора года. Когда-то начинал здесь писать диплом бакалавра, но старая тема, по его словам, не получила развития, так как в ней, по сути, решались чисто инженерные задачи.

После получения магистерских «корочек» Борис планирует поступать в аспирантуру. И это естественное решение для молодого человека, который принимает активное участие в различных научных семинарах (например, в конференции «Молодые ученые в промышленности Северо-Запада», проходившей в Политехническом университете). Борис выступал и с докладом на «Школе молодого радиота», проводившейся на факультете радиотехники. Как правило, на это мероприятие приглашаются студенты старших курсов, в основном, бакалавры и магистры. Здесь они имеют возможность выступить с сообщением, посвященным дипломному проекту. К слову, в нашем университете предпринимаются планомерные действия к тому, чтобы студенты принимали все более активное участие в НИР. Проходят конференции по самым перспективным научным направлениям, работает и система грантов и стипендий для особо отличившихся ребят. Проводятся различные конкурсы на лучшие студенческие работы, например, конкурс журнала «Радиотехника» (кстати, сам Борис как раз и получает грант от этого издания).

На мой вопрос, что он собирается делать после защиты дипломного проекта, последо-



вал ответ: «Поступать в аспирантуру!». Но не сразу, а через год, так как сначала нужно поработать больше материала для защиты. Ведь в аспирантуре учатся всего три года, и, как считает Борис, за это время очень сложно накопить основательный научный багаж. В общем, надо трудиться и трудиться, чтобы достичь поставленных целей.

## Штрафы только на пользу...

Существует мнение, что на кафедре работают только сотрудники, аспиранты и старшекурсники, а студентам младших курсов там места нет из-за отсутствия у них знаний и трудовых навыков. Однако студент группы 1122

# Статья СПЕЦИАЛИСТОМ

Андрей Велецкий начал работать на кафедре ТОР со второго курса. Вот что говорит он сам: «Началось все со «штрафной» отработки из-за проблемы с экзаменом. Не было планов здесь оставаться, но стало интересно, и я продолжил заниматься тем, что мне поручили». Знаний второкурснику явно не хватало, но, в первых, преподаватели многое объясняли в процессе работы. Во-вторых, большой объем давался на лекциях. А до чего-то приходилось докапываться самому.

Специализация Андрея — схемотехника. Пока его не привлекают к научным исследованиям: студент-четверокурсник занимается чисто прикладными задачами, а именно разработкой конкретного прибора под определенное техническое задание. В данном случае это конструирование СВЧ-усилителя. Работа творческая, интересная. А атмосфера, которая царит в коллективе и на кафедре в целом, подвигла студента к участию и в научной жизни нашего вуза. Андрей уже принимал участие в конференции «Волновая электроника» и в работе «Школы молодого радиота».

Загадывать далеко на будущее студент Велецкий пока не спешит. Есть время для того, чтобы оглядеться, оценить на основе опыта работы на кафедре, каково это — быть инженером.

## Что важнее всего...

На научно-технической конференции, проходившей недавно в нашем вузе, мне удалось поговорить со студентом группы 0221 Александром Голиковым.

Александр занимается исследованиями на кафедре ЭИВТ. Последняя работа, в которой он принимал участие, — слоистые структуры феррит-сегнетоэлектриков и их использование в СВЧ-устройствах с электрическим управлением. Суть работы заключается в исследовании возможности двойного (магнитного и электрического) управления в слоистом феррит-сегнетоэлектрике.

Доклад на научной конференции — это лишь часть научной деятельности старшекурсника. А как обстоят дела с публикациями? Александр печатать свои труды не хочет: «Многие говорят: «Нужно копить статьи, публиковаться». Я считаю, что не статьи нужно собирать, а знания».

На своей основной работе Александр Голиков имеет дело со сложным дорогим оборудованием, и занятия на кафедре помогают более свободно управляться с «железом». «Здесь я научился нормально обращаться с паяльником, общаться с аппаратурой на «ты». Теперь в работе чувствую себя намного более уверенно». Но последнее время Александр все чаще занимается не настройкой оборудования, а электрорадиоизмерениями. На кафедре ЭИВТ студенты нередко работают в качестве лаборантов, помогают в проведении исследований. «Хотя иногда приходится чистить вакуумный насос, и занятие это, скажу честно, не из приятных... Он грязный как автомобильный двигатель!».

Вышеуказанную свою занятость на кафедре Александр характеризует как подготовку к диплому. Публикации, гранты — все это не главное. Намного важнее те знания, которые пригодятся при написании дипломного проекта и понадобятся в дальнейшей жизни. Бесценны те навыки, которые в будущем пригодятся высококлассному специалисту.

Артем КОПОТЕВ

На фото: старшекурсники Леонид Аронов и Борис Лавренко в лаборатории кафедры ТОР.

КАК ЖИВЕТ, О ЧЕМ ПОЕТ УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ХОР

# Верная нота

Вы когда-нибудь видели звук? Он расправляет свои мягкие крылья, поднимается к полукруглым сводам пустого зала, пронесется белой волной в твоей груди. И распадается стены, и тает пространство, и несется вдаль одна лишь песня... Но вот вспархивает дружеская шутка, и волшебное видение рассеивается. Я вновь в концертном зале на репетиции хора ЛЭТИ.

Со стен сурово взирают выдающиеся ученые и исследователи. Из-за оконного стекла подглядывают вечерние сумерки. Видимо, они тоже пытаются войти в зал и полюбоваться на молодые и одухотворенные лица поющих. Но то ли яркий свет софитов, то ли светлое сияние музыки не пускают тьму сюда. Здесь обитель творчества.

На сцене вокруг рояля тесным кружком расположились хористы — идет репетиция.

В воздухе ласточками проносятся незнакомые слова — «терция», «октава», «сопрано». Вот вверх взмывает нежная песня, будто сотканная из множества мужских и женских голосов. Лица всех поющих мгновенно преображаются — уходит веселье, что-то властное и могучее изменяет взор. Песня о войне.

Вдруг пение прерывается. «Куда вверх полезли, — смеется руководитель репетиции, — заново!». И все началось...

А началось все в далеком 1954 году. Хотя официально историю хора принято вести от первого отчетного концерта, который состоялся в 1958 году. Своим рождением коллектив обязан Александру Крылову, первому руководителю хора. Именно он сумел не только организовать хор, но и сделать его одним из лучших во всем городе. За те сорок лет, которые он посвятил хорошему пению, коллектив побывал на множестве мероприятий. На счету «старичков» из первого состава и многочисленные дипломы зарубежных фестивалей, и победы на родных конкурсах, и даже выступления в Большом зале Филармонии.

Как рассказывает художественный руководитель хора Елена Касьянова, в лучшие времена при выступлении на сцену выходило более 100 человек. Сейчас же —

около 30. Однако это никого не пугает.

«Сейчас как грибочки после дождя появляются новые любительские коллективы, — говорит дирижер, — и, что особенно радует, во главе большинства из них стоят молодые люди, даже студенты».

Популярность хорового пения среди молодежи сейчас действительно растет. Каждый найдет здесь что-то для себя. Это и классика, и этническая музыка, и бардовские композиции, и авангардные течения. Скорее всего, нет такой композиции, которую хористы не смогли бы спеть. Во время репетиции строгая церковная музыка сменяется страстным любовным романсом. А вот трепещет и смеется веселая шуточная песенка. На «вооружении» у коллектива есть даже несколько композиций Beatles. Ведь звук не может знать каких-либо ограничений или догм.

Все больше и больше людей узнают о хоре, интересуются, как можно с ними связаться. «А от приглашений на фестивали, — отмечает Елена Леонидовна, — отбою нет». В начале этого года была возможность поехать в Латвию, а совсем недавно пришли письма из Италии и Испании с предложением выступить на фестивале. Однако если поездки по России университет еще может оплатить, то зарубежные поездки нам недоступны. Но хористы не унывают: и в России проходит очень много интересных мероприятий. Например, в ноябре 2004 года их пение могли услышать в Гатчине, на V международном фестивале молодежных хоров. А уже через месяц, в декабре, голоса парней и девушек из хора ЛЭТИ звучали в музее Анны Ахматовой. И после каждого из выступлений друзей у ребят становится все больше и больше.

Но и «старички» не торопятся расставаться с хором. Несколько человек стояли на сцене еще при основателе коллектива — Александре Крылове. Многие из солистов уже окончили университет, работают, обзавелись семьями. А кто-то наоборот нашел здесь свою вторую половинку. Например, студентка ЛЭТИ Настя Морозова (для своих — «Еж») встретила здесь со своим мужем. Теперь они и репетируют вместе.

На вопрос к хористам, зачем столь разным, непохожим друг на друга людям необходимо пение, все отвечают одинаково: «Для души, конечно».

История хора изобилует красивыми традициями, которые ревностно поддерживаются. Например, каждый год первого мая друзья выезжают за город, где разбивают палаточный лагерь. Днем проходят турниры по футболу и волейболу. А вечером зазвучит гитара, и пойдет по кругу ритуальная чаша с пряным глинтвейном. Девятого мая все хоры Санкт-Петербурга собираются на ступенях Биржи, чтобы отметить этот великий день.

Традиции можно придумать, можно отнять. Но терпимости, доброты и душевности не отнимешь никогда. В коллективе каждый новый человек мгновенно становится всеобщим другом. Уже через несколько минут общения я понимаю, что нашел для себя еще одно место, где меня всегда встретят теплом и радостью. А вскоре я осознаю правдивость сказанных кем-то слов: «Хор — это не времяпрепровождение, это — стиль жизни». Действительно, это не хобби, это — жизнь каждого из них. Их души коснулся однажды звук. И она запела...

Может быть, настал твой черед открыть сердце для музыки голосов? И оно запоет...

Никита ГУРБАШКОВ

Будь активен!  
Пиши в «Электрик»!  
Наш телефон: 346-08-71.  
E-mail: elektrik@eltech.ru  
Редакция: 3-й корпус, комната 3115

КОРОТКО О ВАЖНОМ

## Диалог с властью

В начале февраля состоялась встреча губернатора Санкт-Петербурга В.И. Матвиенко с руководителями молодежных общественных объединений города. В ней принимали участие представители комитета по науке и высшей школе, комитета по молодежной политике правительства СПб, других государственных и общественных организаций нашего города.

Разговор шел об актуальных проблемах учащейся молодежи. Обсуждались социально значимые темы, которые волнуют сегодня всех. Это, во-первых, проблема низкой стипендии, которая особенно обострилась в связи с удорожанием стоимости проезда в мегаполисе. Несмотря на то, что льготный проезд для студентов, обучающихся на бюджетной основе, в городе сохранен, цена за эту услугу стала для них почти неподъемной. Власти Петербурга инициировали вопрос о необходимости повышения стипендий пока хотя бы до уровня МРОТ — 720 рублей. Губернатор сообщила, что по указанию президента В.В. Путина стипендии студентов повысятся с 1 апреля на 100 рублей. Поднимался вопрос и о распространении льготного проезда на аспирантов дневной формы обучения.

В ходе встречи было отмечено также, что в Петербурге накоплен положительный опыт государственной поддержки научной деятельности студентов и молодых ученых. По итогам обсуждения этого вопроса было решено подготовить постановление правительства СПб о ежегодном проведении Ассамблеи молодых ученых.

Шла речь и о проблемах движения студенческих трудовых отрядов. Это движение имеет в нашей стране давние и добрые традиции. После кризиса 90-х годов значимость его, хотя и понемногу, возрастает. По-прежнему в чести у молодежи строительные, педагогические, отряды проводников. А по данным социологических исследований, свыше 60 процентов студентов сегодня хотели бы поехать в студотряд. Отсюда и необходимость государственной поддержки этого направления в молодежной политике. Рассматривалась возможность реализации, к примеру, широкомасштабных городских и региональных проектов с участием студенческих строительных отрядов, другие перспективы.

Были затронуты и проблемы медицинского обслуживания, охраны студенческих общежитий. Обсуждение этих вопросов, по всей видимости, будет продолжено в соответствующих комитетах, а также в совете ректоров вузов.

Встреча прошла в конструктивном духе, что дает основания ожидать позитивных изменений в молодежной политике.